

仏像の世界

～種類や特徴、調べ方、見せられ方までわかりやすく解説～

仏像には、表情、印相、持物、装身具、ポーズなどそれぞれの特徴があり、様々な意味を持っています。これらのポイントを仏像の種類ごとにわかりやすく解説します。また、仏像をたずねる際のアドバイスもいただきます。

日時 平成30年10月20日(土) 午後2時～4時(午後1時40分開場)

場所 西東京市田無公民館 3階 視聴覚室

西武新宿線田無駅南口 徒歩3分 西東京市役所田無庁舎となり 中央図書館併設

申込 事前申込はありません。当日、直接会場へお越しください。

定員 50人(受付順)

講師 たなか よしやす
田中 義恭氏

西東京市在住 元東京国立博物館資料部長 日本美術史専攻

著書

『名宝日本の美術 東大寺』(小学館) 『日本の美術 誕生仏』 『日本の美術 鎌倉地方の仏像』(共に至文堂) 『飛鳥の仏像』(同朋舎) 『面白いほどよくわかる仏像の世界』(日本文芸舎) 『日本美術図解事典』 『目でみる仏像事典』 『図解日本の仏像』(共に東京美術) 他。