

キャラクター

CATCH

VOL. 88

2018.11



西東京市図書館

Good bye、わたしたちの平成！！
一編集委員が生まれた頃、流行った本一

平成 14 年出版

『デルトラ・クエスト [1]-1 沈黙の森』

エミリー・ロッド 作 岩崎書店

デルトラ王国の王家に伝わる“デルトラのベルト”。そのベルトには、王国を守る特別な魔力をそなえた七つの宝石が、はめ込まれている。しかし、デルトラ王国は北に位置する影の王国の支配者・影の大王の支配下になり、そのベルトにあった宝石も奪われてしまう。

それから、十六年の歳月が過ぎ、ジャードとアンナの間に生まれた子・リーフがジャードの代わりに、家に住み着いているこじきのバルタと共に、デルトラの七つの宝石を探しにいく旅へ出かけることになった。その旅は、普通の人はおろか、旅人でさえ寄り付かないような七つの危険な場所へ向かうことになる。

この本は 3 部作あるうちの第 1 シリーズの 1 巻目で、「沈黙の森」と呼ばれる場所へ向かうストーリーとなっている。この旅を通してリーフは様々なことを学んでいく。

この本の面白さは、何といっても「リーフが影の大王から宝石を取り返せるのか」というところだと思われる。この他にも、読み進めるごとに様々な謎が生まれてくる。

過去にテレビアニメ化もされていたため、アニメと併せて楽しむのもオススメする。

平成 20 年出版

『100 かいだてのいえ』

いわいとしお 作 偕成社

ある日、星を見るのが大好きなトチくんのもとに、「100 かいだてのいえに遊びに来てください」という手紙が届きました。誰からの手紙かわからないけれど、面白そうだなと思ったトチくんは遊びに行ってみることにしました。手紙に書いてあった簡単な地図をもとに森の中を歩いていくと、そこには大きな建物が！しかし、この建物、以前は建っていなかったのです。おかしいなあ～、と疑問に思うトチくんでしたが、建物に入ってみました。「ごめんくださ～い！」尋ねても返事はありません。おそるおそる階段を登ってみると、なんとそこにはネズミが住んでいたのです。そのまま、10 階、20 階、30 階……、登っていくといろんな動物に出会いました。さて、最上階には誰が住んでいるのでしょうか？なぜこの不思議な 100 かいだてのいえからトチくん到手紙が届いたのでしょうか？それは、読んでからのお楽しみ。

この本は、私が小学生の頃に出版された絵本ですが、今でもこの本を読んだ時の驚きを覚えています。今までにないような縦型の絵本、そして細かく描かれたイラスト。きっとこの絵本を初めて読む小さい子たちは驚くでしょう。また、私の世代でこの絵本を読んだことがない人は少ないのではないかと思っています。この後に、「ちかの 100 かいだてのいえ」、「うみの 100 かいだてのいえ」が出版されています。私は、この絵本が大好きで展示会にも行ってしまいました。

このような理由から、たくさんある平成に出版されている本の中から、私が選ぶ流行った本は「100 かいだてのいえ」だと思いました。絵本なので、まだ読んだことのない方はぜひ読んでみてワクワクを味わってみてはいかがでしょうか？

平成9年出版

『家族シネマ』

柳美里 著 講談社

※1997年芥川賞受賞

花屋の広告ディレクターとして働くバリバリのキャリアウーマン、林素美は、女優として活動している妹の羊子から、ある話を持ちこまれる。羊子を主人公に「二十年ぶりに一堂に会した家族」の「ドキュメンタリーともフィクションともつかない、その境界を越える画期的な映画」を撮ろうという企画で、素美は結局否応なしにそれに巻き込まれる羽目になる。しかし、そもそも仲の悪かった家族一同は、その映画を通して各々が自分勝手さをさらに発揮し、バラバラになっていく。一方、もともと崩壊していた家族がさらに決定的に崩壊する、そんなこんなで話が終わってしまう短編小説です。

暗い、苦しい、憎しみ深い作品。楽しい気持ちになれる本ではありません。ですが、私が温かい家族に包まれて生まれてきた当時、同じように世間へと送られたもう一つの家族のカタチです。そう思うと、読みにくい作品でも見て見ぬ振りがしにくいもので。壊れやすい「関係」だからこそますます儚さ、中途半端に見えてしまうストーリーに秘められた説得力は、読むのに多少心の痛みを代償とするのかもしれませんが。それを、一度ダイレクトに浴びてみませんか？同書に載せられた「真夏」「潮合い」も恋人や親子、友達といった「関係」について決り出すような作品です。併せてお楽しみください。

※こちらの作品は、『柳美里自選作品集 第2巻』にも収録されています。

平成13年出版

『世界の中心で、愛をさけぶ』

片山恭一 著 小学館

「好きな人が亡くなるのは何故つらいのだろうね…」

「好きだからだよ…」

「そうだな。」

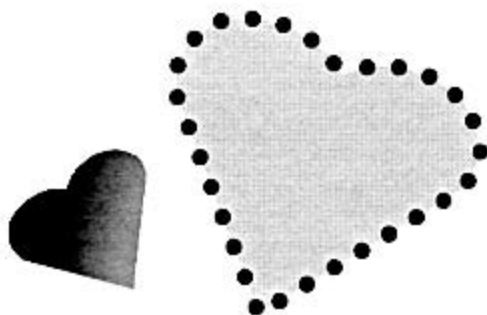
同じ高校に通う中学からの同級生、朔とアキ。二人は両思いになります。が、アキがオーストラリアへの修学旅行の前に病気になってしまいます。アキの病気はどんどん悪化してしまい、アキは息を引き取ります。

物語のはじまりはアキの死。アキとの出会いから彼女が息を引き取るまでの淡い青春ラブストーリーです。アキと朔は交換ノートでお互いのことについて話します。そんなある日、二人はアキが修学旅行で行けなかったオーストラリアに行く約束をしますが…。

くどうしようもなく好きな人が出来たとき、そしてその人が亡くなってしまうとき、自分だったらどうなるだろう。大好きな大切な人を残して自分が天国に行くことになったら、自分は相手とどう向き合うのだろう。＞そんな風に生きていくこと、愛することについて考えることのできる作品です。

「僕がこの世に生まれてからアキがいなかったことは、これまで1秒だってないんだ」

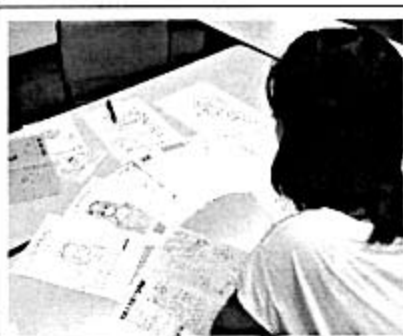
心を打たれる言葉も多いので平成の最後に読んでみてはいかがでしょうか？



CATCHができるまで

CATCH が読者の皆さんに届くまでに、どんな風に作られているのかをご紹介します。

どのYA!ペも
素敵で
選べないな〜



①編集会議（第1回）
次号の特集内容を、案を出し合って決めます。各館に投稿されたYA! YA! ペーパーから、次号に掲載するものを選びます。

自分のおきにいい
自分の言葉で
紹介できます?

執筆中

…しばらく
お待ちください…



②原稿執筆
執筆担当は、特集に掲載する本の紹介文を、締切までに各自で執筆します。

本に似合う
言葉もえらんで、
みてふさんが
読みやすいように
工夫します!



③編集会議（第2回）
お互いの原稿を読み合い、誤字脱字は無いかな、もっと伝わる表現は無いかなチェックします。表紙やYA! YA! ひろばの原稿も作成します。

完成★



④入稿・校正
いよいよ印刷屋さんに入稿します。校正原稿が届いたら、各自で最終チェック。印刷屋さんへGOを出して、印刷・納品されたら完成です!

いかがでしたか？共同編集、こんな感じでやってます！

ちなみに、今年度は6人の共同編集委員でCATCHを作っています♪
あなたも一緒に紙面を作ってみませんか？

CATCH共同編集者募集

来年度活動する、CATCHの編集者を募集します。

任期は1年間（2019年4月から2020年3月まで）で、
その間に発行するCATCH3号分の編集を担当してもらいます。

応募方法については、12月以降に図書館のHPやポスターで確認して下さい♪

知ってる？YA！YA！ペーパー

YA！YA！ペーパーは略して「YA！ペ（ヤイペ）」といって、YAコーナーに置いてある投稿用紙のこと。

今、あなたが考えてること、誰かに教えてあげたいおすすめ本、得意なイラスト etc…。何でも自由に書けるよ。（ただし、他人の中傷・悪口は禁止だよ。）

書いてくれたペーパーは図書館のYAコーナーに置いてあるBOX（ポスト）に投稿してくれると、コーナーにあるファイルにつづられるよ。BOX（ポスト）はどの図書館にも置いてあります。

その中から「CATCH」にも掲載するからね。毎号「YA！YA！ひろば」のコーナーで見ることができるよ。

字やイラストが薄いと印刷しにくいので、できるだけ濃く書いてくれるとうれしいです。あなたのイラストが「CATCH」の表紙を飾るかも！？

みんなの元気なトーク&イラスト待ってるよー！

「ナトセンおすすめ YA 映画館」

名取弘文／著 子どもの未来社

あなたにはお気に入りの映画がありますか？

映画には、笑いあり・涙ありで物語を体験する魅力がある一方で、世界で何が起きているのか、どんな文化や歴史があるのかを教えてくれる一面もあります。

この本では 10 代のみなさんにおすすめの映画 100 本を「学校・友だち・家族」や「ラブロマンス・エンターテインメント」、「戦争と平和、沖縄」などテーマに分けて紹介しています。『ローマの休日』（1953 年 アメリカ）など、何十年にもわたって愛される作品から、『この世界の片隅に』（2016 年 日本）のように漫画原作の最近の作品まで、充実のラインナップです。映画選びに使うのはもちろん、知っている映画の解説を読んで、こういう解釈の仕方があるというのを発見することもできる一冊です。

今年の秋の夜長は、ぜひ読書に加えて映画でも物語を楽しんでみてください！

編集後記

皆さんお久しぶりです。高校に入学してから、毎日目が忙しく回りそうです。最近の日の中で幸せな時間がバスの中で寝るときなんですけど、何故か運転手さんに起こされ取っすかい思いをしてみました。皆さんは気を付けて下さい！ 村

Catch 編集会議

そこは本好きが集う場所

ぜひ編集者になろう？

村太郎

久しぶりの本をまとりに読んだ感じがするけどーおまじに 時間がなすぎて食事までまとりにとれてない気がしてる…(汗)
しほりくは 今更しくないので、本をまとめるかも(しれない)まあ、日々 かんは します(汗) mi

最近、ヒストがかわりました!! めぐくうれし!! これから、文化祭などもっと忙しくなるし、あ、少ししび、合唱コンクールもあって、ぜんぜんワタも忙しそう、みんなと楽しもうようにみんな集ります。 ヒトリ

今日の編集会議は、はじめ私と司書さんだけで、今日CATC Hが出来るまで」の会議の写真撮るのに…と不安だったのですが、だんぱん人が来てくれて写真も盛り上がり、お感じにたまりません。良かった!! ひかり!!!