

‘キャッチ’
CATCH

VOL. 84

2017 7



西東京市図書館



なつかしい！ CATCH編集委員が読んだ、思い出の一冊



『ブルンミとアンニパンニ』

マレーク・ベロニカ 文と絵 羽仁協子 訳 風濤社

クマのブルンミと人間のアンニパンニ。ブルンミとアンニパンニは喧嘩もしたりする二人ですが、時にはお互いを思うとても仲のいい二人がいろいろな事件をおこします。例えば、「ブルンミのたんじょうび」という話はアンニパンニがブルンミの誕生日にサプライズをしようと試みましたが、「今日は何の日？」と聞いてもアンニパンニが何もこたえなかったため、ブルンミが怒ってしまい、家を出ていこうとしますが、この先どうになってしまうのか！？二人の友情は！

私がこの本と出会ったのは、4歳のときです。保育園の展示イベントの題材がブルンミでした。妹と弟が生まれたばかりで一番上の私は1人で本を読んでいました。4歳でしたが、まだ長い文章は読むことは難しく、1ページに4行ほどの文章なので4歳の私でも楽に読むことができました。また、20ページくらいしかないので電車での移動中や病院の待ち時間にも読むことができます。2017年の2月にも「ブルンミとアンニパンニ」のシリーズが出たのでぜひ読んでみて下さいね！もちろん、小学生のかたでも！中学生のかたでも！楽しんで読むことができます！優しいタッチの絵には、大人の心も癒される力があります。絵本は、子供だけのものではありません。皆さんもぜひ、素晴らしい心温まるシリーズ「ブルンミとアンニパンニ」を手にとってみて下さい!!(*'▽')

『もしかしたら名探偵』

杉山亮 作 偕成社

みなさんは小さい頃にどんな本を読みましたか？小さい頃に読んだけど、今読んでも面白いお話として、私が自信を持っておすすめするのは、「ミルキー杉山のあなたも名探偵」シリーズです。なつかしいと思った人もいるのではないのでしょうか。今回はこのシリーズの第一作目にあたる、「もしかしたら名探偵」という本を紹介します。

主人公は、あかるく、だまされやすいため、探偵にはむいていないとも言われる探偵、ミルキー杉山。いつも名推理…というわけではありませんが、個性豊かな仲間と共に、事件を解決していきます。

このシリーズは、一冊につき2～4つのお話が入っていて、それぞれが「事件編」と「解答編」に分かれています。「もしかしたら名探偵」には3つのお話が入っていますが、今回はその内の1つの話を紹介します。

＜事件その1＞「四にんのへんなきゃく」はメトロポリタン美術館で一枚の絵が午後一時から二時の間にぬすまれる。その間に美術館にきていた客は、ピエロ、だいきくさま、にんじゃ、サンタクロースの4人。この中に犯人がいるわけだ。ミルキーが調べを進め、少しずつ解決へと近づいてきている。ここで事件の＜カギ＞になるのは2人のガードマンの「一番目に館内からでていった客」についての話。ガードマンは人を見るのが仕事。それなのに、2人の話がかみ合わないのだ。一体どうして？果たしてこの事件の犯人は…。

そして、このシリーズの一番の魅力は、ミルキーと一緒に読者も犯人探しが出来るところです。「事件編」には事件を解くための＜カギ＞が隠されています。絵や文をしっかりとチェックしてじっくり考えればあなたも犯人が分かるかも。私たちの年になっても、けっこう考えないと答えが出せないお話があると思うので、推理できたときの喜びは大きいと思います。推理を楽しみながら、自分の力をためしてみてくださいね。

また、この本の面白いところは、例えば実際に「メトロポリタン美術館」というのがありますが、お話の中では「メトロポリタン美術館」になっていたり、「ピカソ」が「ペカソ」だったり少し変形させて不思議で面白い言葉にしているところです。そういうクスッと笑える部分はもとの言葉を知っているからこそ、お話の中の言葉と区別が

ついて面白いのだと思います。

このシリーズは現在 18 冊でていますが、それぞれの事件の内容が全く別なので、何作目から読んでも楽しめます。初めて知った人も、「知ってる!」「なつかしい!!」と思った人も、ぜひ読んでみて下さい。きっと今読んでも夢中になれるはずです。

『鏡のうらがわレストラン』

怪談レストラン編集委員会 編 童心社

鏡のうらがわレストランの入店方法は特殊で、ウィングラスか、おもちゃのミニバイクどちらかを選んで鏡を通り抜ける。主人公は、ウィングラスを選んだが、近くにいた小さな男の子はミニバイクを選んで入った。そうすると、ミニバイクを選んだ男の子は消えてしまったのだ! 主人公は疑問に思いながらウィングラスを持ち、鏡を通り抜けて無事入店した。また、このレストランは入店方法も特殊だったが、メニューも特殊。おまけに、店員も変な仮面をしている…色々不思議なこのレストラン、どうなってしまう主人公!?

この怪談レストランシリーズは、一つのお題にしばられ、かかれた怖い話の短編集です。この「鏡のうらがわレストラン」は鏡が出てくる怖い話が入っています。

皆さんは、怪談レストランシリーズ読んだことありますか? このシリーズは、私が小学校低学年の時にとても流行っていました。みんな、自分は何冊持ってるか、この話は怖いとかそんなような話をよくしていました。私はこのシリーズの中で一番ソクッとしたのがこの本です。少しソクッとするけど面白い…皆さんもぜひ読んでみて下さい。

『12 歳—出逢いの季節—^{ふうこ}楓子と^{ゆう}悠の物語 1』

あさのあつこ 作 講談社

小さいときは“本を読む”ということがそこまで好きではなかった。だから、（今もそうだが）好きな本というものが特にあるわけでもなかった。そんな私が、「このストーリーは結構好きだな」と感じた本が、今回紹介する本である。

物語は小学六年生の夏に母親を亡くした主人公、楓子が母親の故郷に引っ越すところから始まる。母親の故郷—^{にしもん}西門にある古い二階建ての洋館—に住むことになったが、楓子はここに来たことがあった！それは小学一年生の夏、母親が楓子を連れて帰ったときのこと。その時出会ったのが悠という少年である。悠は洋館の持ち主だった老人の孫で、楓子が越してくる少し前に、離婚したばかりの母親と二人で西門に引っ越してきていた。

5年の月日が経って洋館で再開した楓子と悠は、悠の母親と祖父との間にあった問題を解決し、ここ—西門の街—で少しずつ大人へと成長していく。

特に何か問題が起きるようなストーリー展開がある作品ではないが、日常のささやかなことで（本人たちはそうではないが）成長していく、そんな誰もが読んで共感できる作品である。

タイトルの「楓子と悠の物語 1」とあるように、シリーズものの一冊目になるが、続きの単行本は出版から 10 年たった今でもまだ出ていない…。だが、この一冊だけ読んででも分かる内容となっているので、現在楓子や悠と同年の人も、そうでない人も読んでみることをオススメする。

YA! YA! ひろば

今回はひばり餅屋とエス保の3枚です。

ひばり ...



エス保 ...



面白そうですね！
今度読んでみようと思ひます。

「エミリーと記憶喪失
ワンダーランド」
ロブ・リーガン作
ジェシカ・ガルナー作
理論社。

初めまして！
初投稿です。

私の
オススメの本



鳥頭？ カラス

『メアリーと記憶喪失
ワンダーランド』

ここどこ？ あたし、だれ？
13歳の少女メアリーは、
気がつくと知らない町にいた。
家に帰るため、メアリーは
記憶喪失の謎を解く。

日記風になっていて、
とても読みやすいです
ぜひ、読んでみて
ください。



アタシと
記憶の
モリニア

ベネディクト



うアライア いいですよわ!
僕なS「国木花丸」が
いいですよわ!
他にもたくさん
キウがいて
いいですよわ!

初投稿の桃を深生です!!

桃: 桃は、このサイトが大好きです!! このサイトが大好きです!!

深: 桃は、このサイトを、小学5年生の頃からハマってます!!

桃: 私は、このサイトを、小学5年生の2月頃から
好きです!! 友達に教えてあげよう!!

深: 私は、このサイトと、新井翼(アキアキ)推しです!!

桃: たしかに、その二人はいい!!

深: 桃は、このサイトで、この二人を、ハマってます!!

深: 桃も、このサイトで、ハマってます!!

桃: 桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃: 桃は、このサイトで、ハマってます!!

深: OK!!



ローマ字で書くと、

小説は、このサイトで、ハマってます!!

小説は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!



桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

桃は、このサイトで、ハマってます!!

自分は「面白くて眠れなくて数学」が
好きです!! 桃は、このサイトで、ハマってます!!
Youtubeは、そんなに見ない!!
今度見てみようと思います!!
またのトコロ、よろしくお願いします!!

「大人を驚かせるインターネットの歩き方」

小木曾健 著 筑摩書房

「スマホばかり何時間も！…」「ネットのせいで…云々」など、大人から言われたことがある人も多いのでは？

ネットの安全利用について、中学・高校を含め、年間 300 回以上講演している著者が、心配する大人からのこういった苦言に、返す「ひとこと」を紹介。正しい知識を知り、問題の本質について考えた「ひとこと」です。

（この本の出版するとき、著者の「若者が大人にモノ申す本がいい」という思いつきから、こういう本になったそう。）

そして本書の後半は、著者の実際の講演「正しく怖がるインターネット」。ネットで失敗しなくなる方法について、まるっと収録。学校で講演した時の、臨場感たっぷりの質疑応答も楽しいです。

これからも、切り離せないであろうインターネット。快適に、そして安全に付き合いたいですね。

編集後記

この空白をいかに埋めるかが難しいのです。
えっと 最近？ (6/3) に運動会がありました。
自分はいきなり跳び高をしたのですから 145 cm
までしか跳べませんでした。結果は 6 位で
ワレクヤレかったです。
これをプラスとしては優勝だったのとい
ふことができます。運動会が終わったら次は
文化祭、頑張ります！

最近、ゴールデンボンバーにハマリ、頭の中が
ゴールデンボンバーのことばかりです。
「おれい」の他にも良い曲がたくさんあるので
皆さんも聞いてみて下さいね (P.1)
個人的には、「デッドアラン」とか「じまいたい」
とかが大好きですね
ゴールデンボンバーの曲を聞いて 勉強
頑張ります！

新

新

はじめまして！
CATCHの編集、
すごく楽しかったです。
文章を書くのは得意では
ないのでこの機会に上
手になりたいです！
よろしくお願いします。

はじめまして。はじめに編
集をやらせていただきます！
はじめての編集でしたが、
とても楽しかったです。1
年間よろしくお付き合いま
す。 ひまり

最近 児童書とポルノ小説
ばかり読んでいて、一般書を
読んでいないので……。
でも、睡眠時間と
ゲームする時間もほしい……
miki